
ساتا اميرة الهند
اسطورة هندية
في عددين


«ساتا» صبية هندية جميلة، قدها رشيق وشعرها ليل حالك السواد ووجهها كأنه البدر وعيناها ساحرتان جميلتان!


هل بلغك جمال (ساتا) يا مهراجا بيجان؟
نعم وسأتقدم لخطبتها!


لا. لن يتزوج الاميرة احد سواي
وسأتقدم لخطبتها


لقد تقدم لخطبتك يا ابنتي اربعة نبلاء فاختاري واحدًا منهم!


انني محتارة يا والدي ايهم اختار فكل واحد منهم يليق ان يكون لي زوجاً. ارجوك ان تمهلني اياماً حتى استطيع ان افكر بواحد منهم!


خرجت (ساتا) ذات مساء للنزهة. تستنشق عبير الرياحين.


وتتسلى بقطف الورود الزكية الرائحة.


خرجت لها افعى من بين شجيرات الورد وعضتها في قدمها.


لم تنفع الأدعية والنذور ولا التعاويذ والأدوية فقد ماتت (ساتا) وتركت خلفها القلوب تحترق بنار الحزن والحسرة!!


ثم احرقت جثة الفتاة الجميلة كعادة اسرتها الهندية!

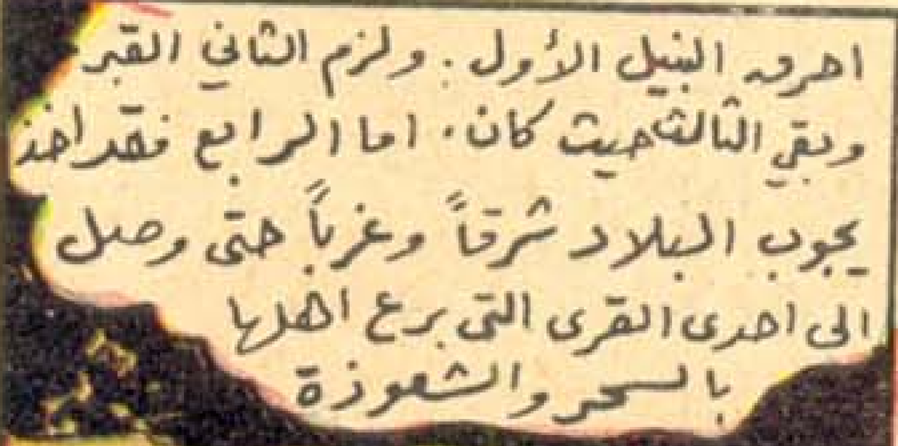
عم البلاد الحزن وفجع النبلاء الأربعة بوفاة الأميرة ساناتا الجميلة، التي كان كل منهم يتمناها ان تكون له زوجة طول حياته ...

















رأى الضيف هذا المنظر الأليم فبهت وذعر، ولم تنقطع الأم لحظة عن عملها بينما كان الطفل يتقلب على نار الفرن ويحترق جسمه الغض كان الأب يضحك من اعماق قلبه، وكأن ما يحدث لابنه شيء طبيعي لا غرابة فيه ولا عجب!!!







الطماع



كان اقرع يسكن في احدى القرى المصرية ، وكان أهل القرية يطلقون عليه اسم « الاقرع » بتهكم . وكان هذا الاقرع فلاحاً طمّاعاً شرهاً،لا يقنع ولا يرضى بشيء. كان يريد ان يحصل وحـــده على كل شيء ، وان يحرم الباقين الخير . وكان بجانب طمعه هذا حســوداً حقوداً ، فهو يحزن اذا اصاب احد الفلاحين ربح،او نزل به خير.. وكان هذا الاقرع دائم الشكوى ، دائم التحسر على سوء حظه ، برغم ما كان عليه من ثراء . واذا اشـــترى مزة شيئاً ما أتعب البائع ، وطالبه بضعف ما يدفع من ثمن . ولهذا كرهه كل اهل القرية ، وتجنبوا عشرته ، وتحاشوا معاملته .

وذات يوم صادف ان كان هذا الاقرع اللعين جالساً بين جماعة اكثرها غرباء عن أهل القرية . فدار الحديث بينهم عن الحيوانات ومنافعها ، ثم اخـذ كل جالس يعدد ما عنده من انعام ، ويصف مزاياها الخيّرة ، ويحمد مـا تدره عليه من خير وفير ويشكر الله ...

ثم قال احد الغرباء ممن يعرفــون طمع هذا الاقرع وشراهته :

– إن عندي خروفاً عجيباً ، فلو ان رجلاً طويلاً ، وقف على اصابع رجليه ، ومدّ قامته ورفـع يديه الى أعلى ، ما استطاع ان يلمس ظهر الخروف .

طمع الاقرع بالخروف العجيب وعرض على صاحبـــه ان يبيعه اياها . فقال له الغريب : اكرامــاً لك ابيعـه بخمسة عشر جنيهاً . دفع الاقرع القيمة وذهب ليأخـذ الخروف . لكن الغريب قدم له خروفاً هزيلاً قصيراً بارز العظام .

فقال له الاقرع : ما هـذا ؟ ألم تقل لي اذا وقفت على اطراف القدم ومـددت يدي لمـا استطعت ان ألمس



ظهر الخروف ؟

اجابه الآخر : هذا حق . قف على اطراف قدميك ، وامدد يديك فان لمست ظهر الخروف اعدت لك نقودك مضاعفة !

وغُلِبَ الاقرع الطماع على امره ونال خروفاً لا يساوي اكثر من ثلاثة جنيهات .

الفائزون بمباراة رقم ١٥

رمزي كرابي – بيروت
سناء الزين – صيدا
انطوان برخش – فرن الشباك
هاشم هاشم – بيروت
عبدالله كوسا – طرابلس
زلفا صوايا – فرن الشباك
جميل الاشقر – بيت شباب
لينا قباني – بيروت
جوزف صعب – طرابلس
بولس رميا – غزير



تعال نضحك

● المعلم : انا قلت لك اكتب ٢٢ ولكنك كتبت ٢ فقط

التلميذ : ولكني لا ادري هل اكتب الاثنين الاخرى الى اليمين او الى الشمال .

● المعلم كون جملة مفيدة تشتمل على كلمة ثلج .

التلميذ : شربت الماء بارداً

المعلم : واين الثلج

التلميذ : في الماء يا سيدى



– ماذا ؟؟ قطعة سكر

– ولمَ لا ... انها طريقة . ككل الطرق لصيد الاسماك .

● بينما كانت سيدة ضخمة جداً تسير في الشارع ابصرت قباناً . فارادت ان تزن جسمها وكان القبان متكلماً فيقول للشخص وزنه بالكلام فصعدت السيدة على القبان وانتظرت ريثما تسمع كم يكون وزنها ولما بقيت مدة لم تسمع اي جواب اخذت تخبط على القبان وتهزه لعله يجيب وبعد قليل اذا بها تسمع الجواب يقول :

من فضلكم اصعدوا واحداً واحداً !!!

بكفيا – ميشال عقل

● الام : لماذا تضعين اقلام التلوين بمقعد الدجاج

الابنة لكي يصبحوا البيضات ملونين .

مار يوسف الضهور – نهى نصار

● الاستاذ : اذا قتلني احد فماذا تفعلون

التلاميذ بصوت واحد : نأخذ فرصة يا استاذ

عارف حبشي

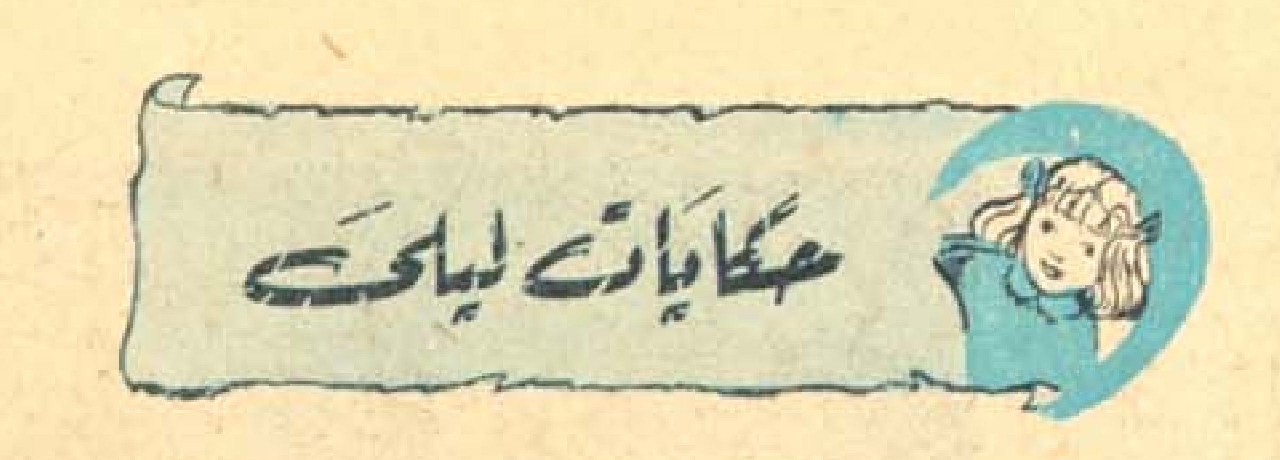
● الام لطفلها : قل للزائر مرحباً يا بلا ذوق

الطفل: مرحباً يا بلا ذوق

اكرم عيتاني

● كان جحا طفران ليس عنده سوى حماره. ذات يوم اراد ان يشتري جلالاً لحماره فاحتار ماذا يفعل لان لا مال لديه ثم قال لنفسه اخيراً : المسئلة بسيطة سابيع الحمار واشتري الجلال .

جوزف كرم



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

المخبول

قالت ليلى لاصدقائها :

سأَرْوي لَكُمْ قِصَّةَ رَجُلٍ مَخْبولٍ هُوَ في تاريخِ أَمْجادِ بَلْدَةِ البُرْجِ كَالْبابِ القَديمِ في بِنايَةٍ جَديدَةٍ فَخْمَةٍ ، وَجَبَ وُجودُهُ خَوْفاً مِنَ الْحَسَدِ والإِصابَةِ بالعَيْنِ لِما لِلْبَلْدَةِ مِنْ أَمْجادٍ وَرِجالٍ وَعَباقِرَةٍ كَبُطْرُسْ ... صاحِبِ رِسالَةِ « نَحْنُ مِنَ السَمَكِ وَإِلى السَّمَكِ نَعُودُ . » وَنيُوتُن العالِمِ الفيزْيائي الكَبيرِ ، مُكْتَشِفُ الجاذِبيَّة ، الذي ، كَما يَرْوي أَهْلُ البُرْجِ أَنَّهُ وُلِدَ في تِلْكَ البَلْدَةِ مِنْ أَبَوَيْنِ مُزارِعَيْنِ في شارِعِ كَرَم رَحّال ، ثُمَّ رَحَلَ مَعَ عائِلَتِهِ إِلى بِرِيطانيا ، وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَبْناءِ الشُهْرَةِ والْمَجْد .

وَهذا الرَّجُلُ المخبولُ سُوَيْدائيُّ المِزاجِ ، عَصَبِيٌّ ، قَذِرُ الوَجْهِ ، مُنَكَّسُ الْجِسْمِ تَحْتَ جَلْبابٍ قَديمٍ سَميك ، كَعَلَمٍ مَطْوِيٍّ لِجَيْشٍ مَهْزُومٍ ذَلِكَ هُوَ العَمّ خَليل عَبْدُرَبِّه صاحِبُ الحانوتِ الصَغيرِ القابِعِ في زاوِيَةِ شارِعِ كَرَمْ رَحّال .

حانُوتُه أَكْبَرُ بِقَليلٍ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ ، في الصَّيْفِ يَبيعُ فيهِ البَطيخَ وَفي الشِّتاءِ يَبيعُ فيهِ البَصَلَ وَالْخُضْرَوَاتِ ، وَبالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَقَدْ عَلَّقَ الرَّجُلُ على بابِ الدُّكّانِ لَوْحَةً تَكادُ تَكونُ بِعَرْضِ الباب كُتِبَ عَلَيْها بِخَطٍّ أَسْوَدَ عَميق : « عَيْنُ الحَسُودِ تَبْلَى بالعَمَى » .

كانَ الرَّجُلُ يَعْتَقِدُ أَنَّ العالَمَ كُلَّهُ يَتَآمَرُ لِلْقَضاءِ عَلَيْهِ حَسَداً مِنْهُ . وَلَمْ يَكُنْ لِيَثِقَ بِإِنْسانٍ سِوى زَوْجَتِه .

كانَ مِنْ عادَتِه أَنْ يَجْلِسَ بِبابِ حانوتِه يُحَدِّقُ في المارَّةِ الواحِد بَعْدَ الآخر ، مُراقِباً نَظَراتِهِم ، الى الدُكّانِ ، حَتَّى إِذا لاحَظَ أَمْراً ما ، أَغْلَقَ الدُّكّانَ وَمَضى إِلى زَوْجَتِهِ مُرْتَجِفاً يَكادُ لا يَنْطِقُ مِنْ شِدَّةِ الرُّعْب .

وَكانَتْ زَوْجَتُهُ كُلَّما هَرَعَ إِلَيْها عَلى هَذا النَّحْوِ تُوَبِّخُهُ وَتَصْرُخُ بِهِ قائِلَةً : « أَبْعِدْ عَنْكَ الأَوْهامَ ؟ أَيَحْسُدُكَ النَّاسُ مِنْ أَجْلِ عَدَدٍ مِنْ رُؤُوسِ البَصَلِ لا تَمْلِكُ سِواها ؟! »

وَكانَ العَمُّ خَليل يَقْتَنِعُ بِكَلامِها وَلَكِنَّهُ ما أَن يَفْتَحُ الدُكّانَ حَتَّى يَنْصَرِفَ لِلتَّحْديقِ في المارَّةِ مِنْ أُناسٍ وَكِلابٍ وَخَنافِس ...

وَذاتَ صَباحٍ ، راقَبَ في الطَريقِ خُنْفُساً أَحْمَرَ اللَّوْنِ يَزْحَفُ بِاتِّجاهِ الدُّكّانِ فَاسْتَوْلَى عَلَيْهِ الرُعْبُ وَالْخَوْف .

وَكانَتْ أَشِعَّةُ الصَيْفِ الحادَةُ تَلْتَمِعُ عَلى صَفْحَةِ جِسْمِ الْخُنْفُسِ ، وَتَنْعَكِسُ في عَيْنَي

الرَّجُلِ بِأَلْوَانٍ بَرَّاقَةٍ وَكَادَ الرُّعْبُ يَفْتُكُ بِهِ ، فَتَرَكَ بَابَ الدُّكَّانِ مُشَرَّعاً وَانْطَلَقَ يَعْدُو إِلَى زَوْجَتِهِ وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَهُ صِبْيَةُ ٱلْحَيِّ ، فَلَحِقُوا بِهِ يَصِيحُونَ سَاخِرِين : إِيَّاكَ .

وَحِينَمَا وَصَلَ كَانَتِ الزَّوْجَةُ قَدْ خَرَجَتْ إِلَى الطَّرِيقِ لَدَى سَمَاعِهَا ضَجِيجَ ٱلْأَوْلَادِ وَكَادَ يُغْمَى عَلَيْهَا مِنَ الْحَيَاءِ ، فَطَرَدَتِ الْأَوْلَادَ وَأَغْلَقَتِ الْبَابَ وَقَالَت : مَاذَا دَهَاكَ . قُلْ لِي مَاذَا جَرى ؟

ـ لا تَدَعِيني وَحْدي لا تَدَعِيني وَحْدي . إِنِّي خَائِف . إِنَّهُم يُلاحِقُونَنِي . ـ مَنْ هُمُ ٱلذِينَ يُلاحِقُونَك ؟

ـ أَلْخُنْفُسُ ٱلأَحْمَرُ . لا شَكَّ دَخَلَ الدُّكَّانَ الْآخَرَ !

ـ دَعْ عَنْكَ هَذِهِ الأَوْهَام !!! ـ وَلَكِنِّي شَاهَدْتُهُ . إِنَّ سُمَّهُ يَلْتَمِعُ مِنْ خِلالِ جِسْمِهِ . أَكَادُ أَمُوتُ مِنَ ٱلرُّعْبِ !

ـ الْخُنْفُسُ لا يُؤْذِي يَا عَزِيزِي . هَيَّا بِنَا . هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ ، هَيَّا بِنَا لِنَعُدْ إِلَى الدُّكَّانِ قَبْلَ إِنْ يَسْرِقَهَا اللُّصُوصُ . وَصَاحَ ٱلرَّجُلُ فَجْأَةً كَأَنَّهُ أُصِيبَ بِحُمَّى

ـ لَنْ أَعُودَ أَبَداً إِلَى الدُّكَّانِ ، ٱلْخُنْفُسُ ٱلأَحْمَرُ يَنْتَظِرُنِي هُنَاكَ إِرْحَمِينِي إِنَّهُم يُرِيدُونَ أَنْ يَقْتُلُونِي

وَشَرَعَ يَبْكِي ، فَانْفَجَرَتِ الزَّوْجَةُ غَاضِبَةً وَقَالَت : لَقَدْ جَعَلْتَنِي مَسْخَرَةَ النَّاسِ فِي الْبُرْجِ . لا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ زَوْجَةَ رَجُلٍ يَخَافُ مِنَ الْبَعُوضِ وَالْخَنَافِسِ ! قَالَت هَذا وَتَرَكَتْهُ ! فَشَرَعَ يَنْتَحِبُ وَيُوَلْوِلُ وَأَخِيراً ٱسْتَفَاقَ إِلَى نَفْسِهِ وَتَذَكَّرَ الدُّكَّانَ ، مَضَى إِلَيْهَا بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ : اللُّصُوصُ اللُّصُوص

وَلَمَّا وَصَلَ كَانَتِ الدُّكَّانُ فَارِغَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَانَتْ عَشَرَاتُ ٱلْخَنَافِسِ تَدُبُّ عِنْدَ الْبَابِ فِي كُلِّ ٱتِّجَاهٍ وَلَكِنَّ الْعَمَّ خَلِيل زَايَلَتْهُ الْمَخَاوِفُ وَشَعَرَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِقُوَّةٍ غَرِيبَةٍ وَإِذَا بِهِ يَدُوسُ ٱلْخَنَافِسَ بِقَدَمَيْهِ ثُمَّ يَرْتَدُّ رَاكِضاً فِي الشَّارِعِ يَبْحَثُ عَنِ اللُّصُوصِ الذِينَ سَرَقُوا الدُّكَّانَ . وَحَاوَلَ أَنْ يَلْحَقَ بِالْأَوْلَادِ وَلَكِنَّهُم ٱخْتَفُوا كَالشَّيَاطِينِ وَسْطَ بَسَاتِينِ الذُّرَةِ وَاللَّيْمُونِ وَيُقَالُ بِأَنَّ الرَّجُلَ مُنْذُ ذَلِكَ ٱلْحَادِثِ ، صَارَ رَصِيناً مُتَّزِناً ، وَعَادَتْ زَوْجَتُهُ إِلَى بَيْتِهِ ... وَعَاشَا بِسَعَادَة .



العالم امامك

مملكة اليمن

سميت اليمن كذلك : لانها تقع على يمين الذاهب اليها من ارض الحجاز . وقيل ان اسمها هو اليمن ، بمعنى الخير والبركة . وقد سماها اليونان والرومان قديماً بالعربية السعيدة ، لما تمتاز به عن سواها من امطار غزيرة وزراعة ناجحة وجو لطيف .

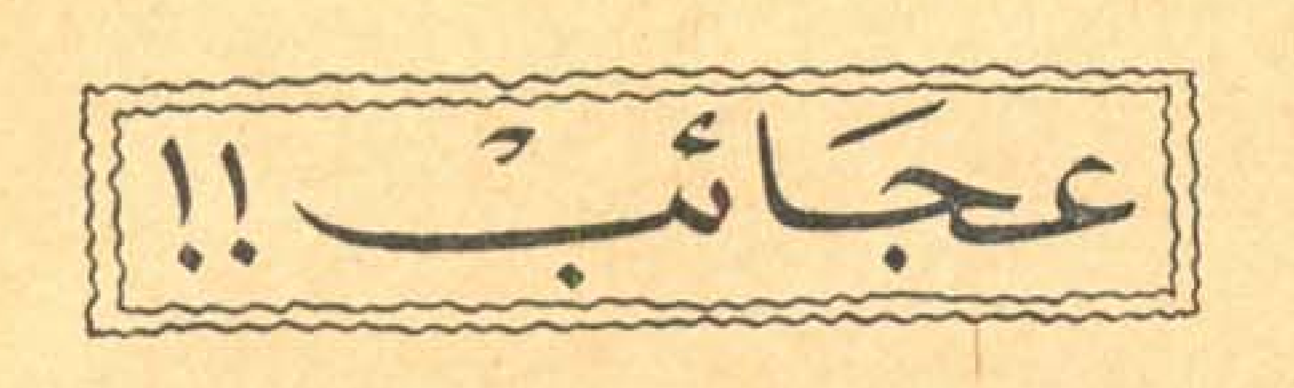
وهي تقع في الجهة الجنوبية الغربية من شبه الجزيرة العربية . ويحدها من الشمال عسير ، ومن الجنوب عدن

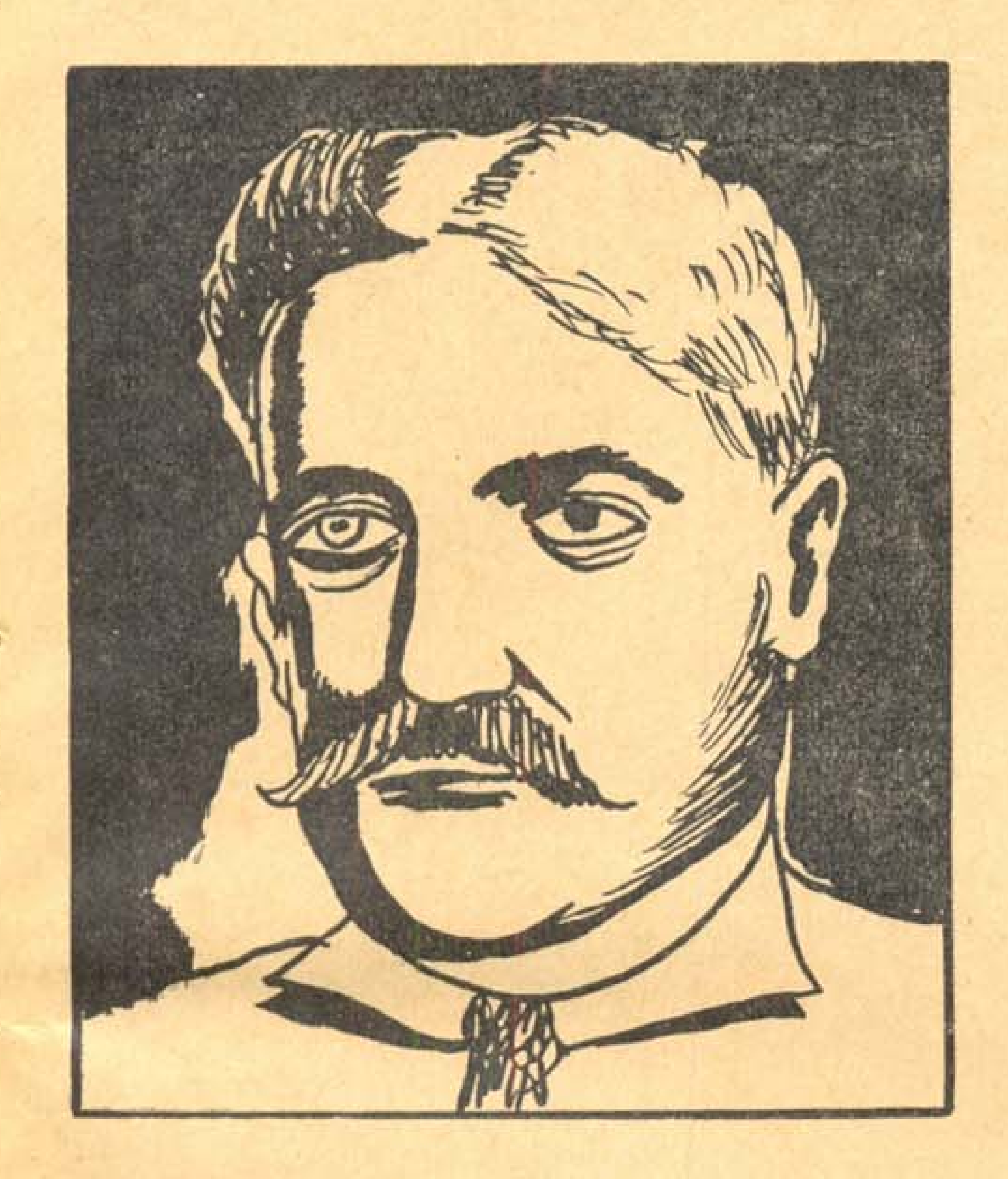


ومن الشرق الربع الخالي ؛ ومن الغرب البحر الاحمر . مساحتها ٥٩١ كيلومتراً مربعاً . وعدد سكانها نحو ٤ ملايين نسمة .

مناخ اليمن على نوعين : قسم الساحل : وهو ذو مناخ حار رطب . وقسم الجبال : وهو ذو مناخ معتدل ويعتبر احسن مناخ في شبه الجزيرة العربية كلها .

واليمن مملكة عربية مستقلة تحكمها اسرة آل حميد الدين وأشهر مدنها : **صنعاء** : وهي العاصمة ، مناخها معتدل جميل ، تشتهر ببساتينها وبكونها مدينة قديمة . **الحديدة** : وهي ميناء اليمن ، واكبر موانىء البحر الاحمر ؛ تشتهر بتصدير البن **والجلود** والسكر .





ولد « وليم زيغال » في مدينة ناغبور بالهند واحدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء . ثم حدث عند بلوغه سن الحادية والعشرين ان تحولت العين السوداء الى زرقاء وتغير لون الزرقاء الى سوداء !

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد ، وكل عدد

مباراة رقم ١٧ – امتحن ذكاءك

قسمت هذه المباراة الى فئات مختلفة حول معلومات عامة لا شك عثرت عليها في دروسك .

المطلوب :

حل التمارين ادناه حسب الاشارة لكل فئة .

١ – اشطب الكلمة الخطأ من كل من الجمل الآتية ؛

أ – انا واخي ذهبا ذهبنا الى المدرسة

ب – الولدان لم يلعبا يلعبان بالطابة

ج – الثيران يجرون تجر المحراث

د – هند أكلة اكلت في الصف

٢ – اشطب الكلمة التي لا تتفق مع الكلمات المجاورة في كل من المجموعات الآتية :

أ – اقحوان ، ورد ، طاولة ، ياسمين ، بنفسج

ب – بلبل ، نسر ، ببغاء ، خفاش (وطواط) حجل .

ج – دفتر ، شجرة ، قلم ، مسطرة ، ورق

د – قمح ، طحين ، عجين ، منشار ، خبز

٣ – غير مكان الكلمات الآتية لتحصل على جملتين صحيحتين :

أ – فصل فصل هو الازهار الربيع

ب – يزرع يحصد الانسان ما

٤ – وافق بين الكلمات في العمود الاول مع ما يناسبها في العمود الثاني :

١ – لبنان	١ – عاصمة لبنان
٢ – الربيع	٢ – تجلب الملح الى البحار
٣ – النمو	٣ – مركب من الماء
٤ – بيروت	٤ – الجبال البيضاء
٥ – فصل الشتاء	٥ – يبتدىء في ٢٢ آذار
٦ – التلفزيون	٦ – طبيعة الاحياء
٧ – الانهر	٧ – يبتدىء ٢٢ كانون الاول
٨ – ثلثا وزن جسمك	٨ – يسمعك المتكلم ويريك صورته وحركاته

ملاحظة : لكل من الفئات الثلاث الاولى ٤ نقط من ٢٠ وللفئة الرابعة ٨ من ٢٠

شروط المباراة :

١ – ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان.

٢ – ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث

تقبل الحلول لغاية ٣٠ ايار

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث

مباراة رقم ١٦

٢٩٤٥٦٨

الاسم ....

العنوان ....

المدرسة ....

سالم

اذهب يا سالم واخلع صدريتك وانشرها بالشمس

حاضر ياماما ها أنا ذاهب

ولكني لن أعمل بما امرتني به أمي !

ماهذا ؟ لم تخلع صدريتك ؟

اذن .. تعال

الوسام الرياضي

على حامل الوسام الرياضي :

١ ـ ان يتقن ثلاثة من الالعاب التالية :

ـ اجتياز ٣٠ كلم بمدة ٣ $\frac{١}{٢}$ ساعات على دراجة .

ـ سباحة ٥٠ متراً

ـ التزلج

ـ التجذيف

ـ ركوب الخيل

ـ تسلق الجبال

٢ ـ ان ينال وسام الرياضة الشعبية او الرياضة المدرسية او ان يتمم المطاليب التالية :

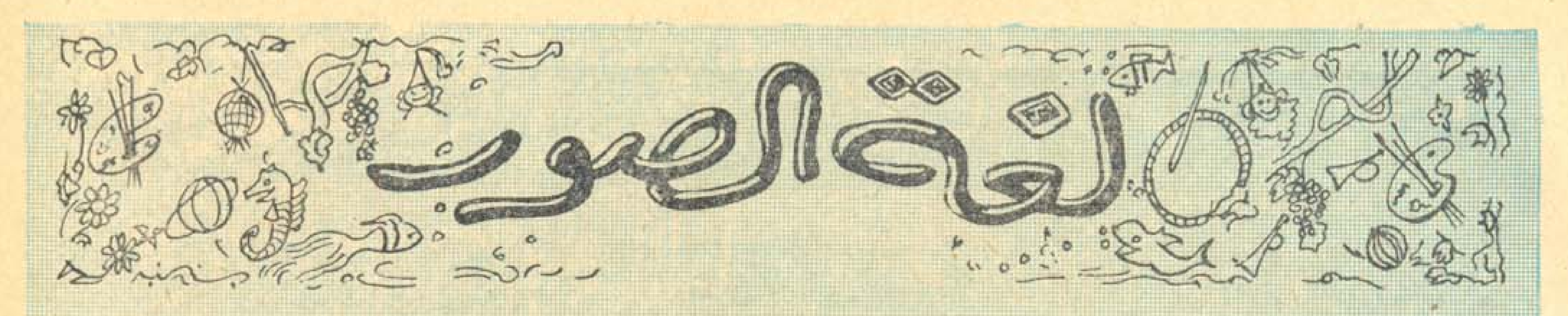
ـ نقل رسالة شفوية لمسافة ٦٠ مترا وبمدة اقلها ١٥ ثانية

ـ تسلق شجرة ملساء

ـ قفز عن ساقية او مجرى لمسافة مترين

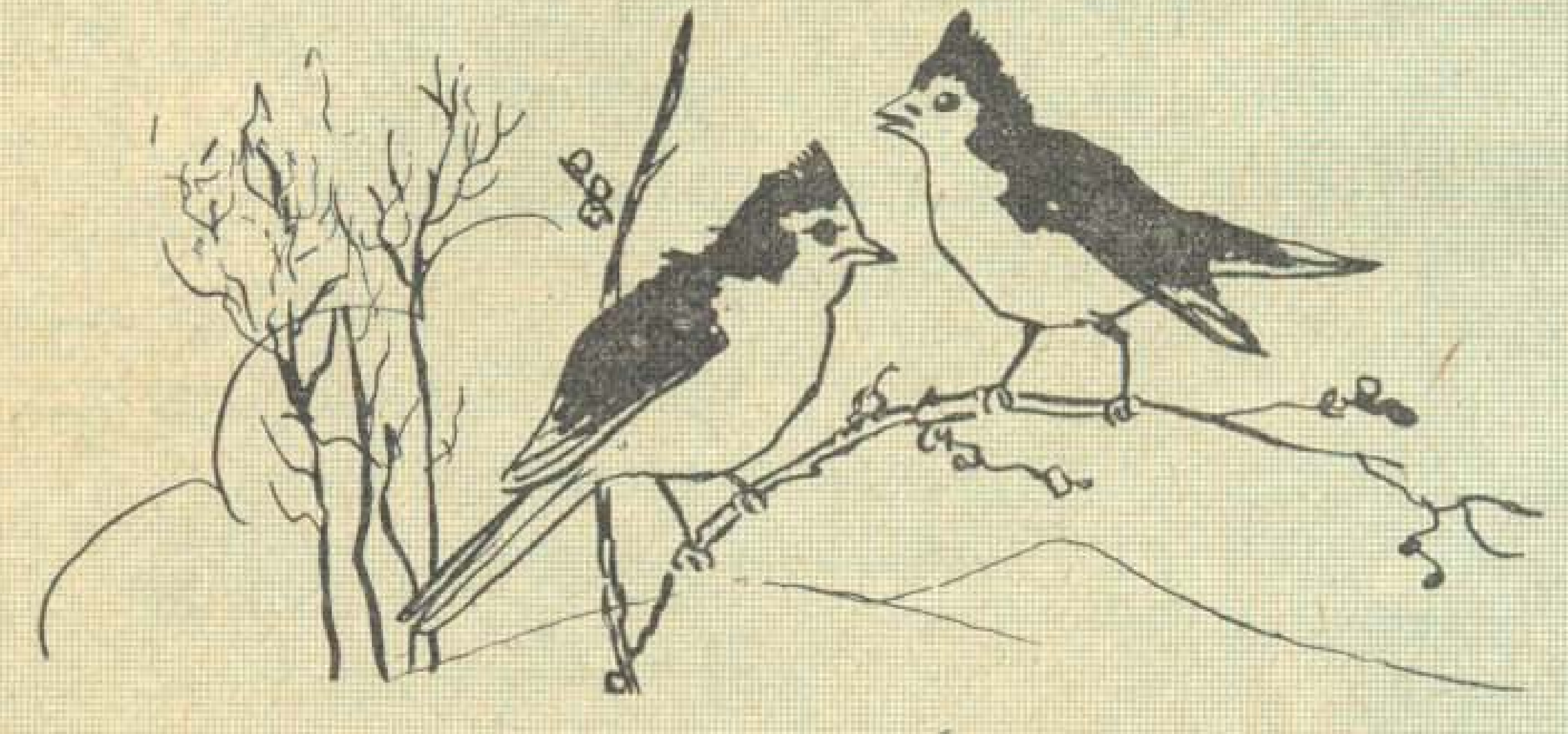
ـ رمي ثلاثة احجار لمسافة ٢٥ متراً.





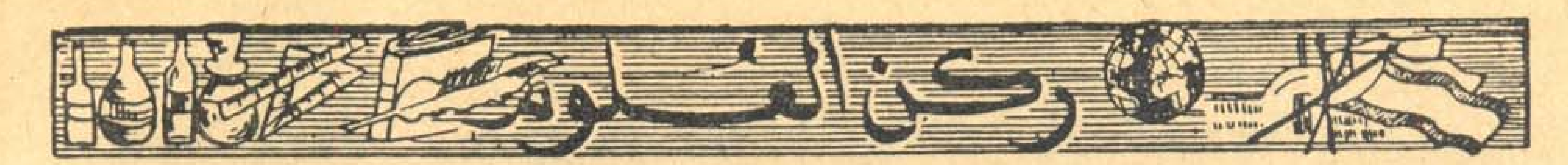
الطيـور

الطَيرُ قَامتْ سَحَراً ... تَشدو على الأَغْصَانِ
شَدواً لَطِيفاً لَحنهُ ... مِن أَبْدَعِ الالحانِ
وقد بَدَت في اظرفِ ألـ ... أَشكَالِ ، والالوانِ
فأين من مَنظرِهَا ... ازاهِرُ البُسْتانِ
واين من خفتهـا ... رشـاقةُ الغِزْلانِ
هَيْهاتَ ، صاحِ ، أن ترى ... في الطيرِ من كسلانِ



هذا يشيدُ عُشَّهُ ... في مُنْتهى الاتقانِ
وذاكَ يُفني الجِسْمَ في ... تَغْذِيَةِ الولدانِ
فبورِكَتْ من زُمرَةٍ ... طاهِرَةِ الوِجْدانِ
عامِلَةٍ كَأَنَّها ... قُدَّت مِنَ الصَّوانِ
ماهِرةٍ في صنْعَةِ ألـ ... إنشاءِ ، والعمرانِ
وَجلَّ من سخَّرَها ... لخدمةِ الانسانِ
فَارْأَف بها ، يا ربَّنا ... على مدى الازمانِ

عبد الكريم الحيدري



ثقافة وطنية

ضرورة العمل

قال الباري تعالى لآدم : اذهب واعمل بعناء واكسب زادك من عرق جبينك . وانطلق الانسان الاول في هذا المضمار الايجابي فجاهد وعمل وأصبح مضرب المثل في الوجود واصبح يشعر بلذة المال الذي يأتيه بقوة الساعد والتضحية ، ويبتعد عن كل مادة تحاول ان تفرض نفسها عليه دون جد وكد ومثابرة .

وقال سليمان الحكيم : « اذهب ايها الانسان الى النحلة ، وتعلم منها واعمل » فما احوجنا الى العمل لتأمين حياتنا ، فكيف يمكن للانسان ان يؤمن حاجات نفسه ويضمن مستقبل حياته ان لم يحب العمل .

فالعمل ضروري اذن لحياتنا ، فلننظر الى النملة نرها جادة نشيطة ، تعمل لتضمن قوتها وتأمن شر الجوع . نراها تجمع الحبوب وتخزنها في قريتها اثناء الصيف لترتاح في الشتاء . وعلى منوالها النحلة تغادر قفيرها في البراري تتنقل من زهرة الى زهرة وتجني العسل منها بكل نشاط . افما ينبغي ان يتعلم الانسان العاقل من الحشرات الصغيرة الحكيمة ويأخذ عنها الدروس السامية ويعمل بها لئلا يكون عالة على نفسه وعلى وطنه .

لغة

اول نسمة

مع هبوب اول نسمة دافئة تهجر الفتيات البيوت منطلقات الى الحقول المكسوة بزهر البرية الاحمر والاصفر والابيض او يقصدن احراج الصنوبر لنصب الخيام الكشفية والتمتع مع الطيور والفراشات بالحرية الحقيقية في احضان الطبيعة الجميلة .

اعرب منطلقات ، الكشفية ، الطبيعة

منطلقات حال ، الكشفية نعت الخيام ، الطبيعة مضاف اليه .

٢ – مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة مفيدة :

ارضه ، ليتمتعوا ، يأتي ، بجمال ، لبنان ، وسمائه ، المصطافون .

شروط المباراة

١ – ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ – تنتهي مدة المباراة في الثلاثين من ايار .

نتائج مباراة

عددي ١٧ و ١٨

الهام موسى – بيروت
ناديا جورجي – المنصف
عائدة الانصاري – صيدا

رياضيات

غرفة طولها ٧٫٥٠ امتار وعرضها ٥٫٦٠ امتار اراد صاحبها ان يبلطها ، فكم يحتاج من البلاط اذا علم ان البلاط المطلوب مربع الشكل طول ضلعه ٢٠ سنتمتراً ؟ وكم يكلفه تبليط هذه الغرفة اذا كان سعر المئة بلاطة ١٤ ليرة لبنانية ؟

الحل

٧٫٥٠ × ٥٫٦٠ = ٤٢ متراً مربعاً مساحة الغرفة

٠٫٢٠ × ٠٫٢٠ = ٠٫٠٤٠٠ متراً مربعاً مساحة البلاطة الواحدة

٤٢ ÷ ٠٫٠٤ = ١٠٥٠ عدد البلاط

$\frac{١٠٥٠}{١٠٠}$ × ١٤ = ١٤٧ ليرة يكلفه تبليط الغرفة .



هل تعلم ؟

١ – أنه يمكننا ان نميز عمر الشجرة بواسطة عدد الحلقات التي نراها في جذع الشجرة المقطوعة ؟

٢ – ان العنكبوت تنسج خيطاً طوله ٣٤ الف يرد ؟

٣ – ان كل ساعة يولد في العالم ٥٤٠٠ طفل ؟



● عود الكبريت المسحور

ارسم على ورقه بيضاء سميكة هذا الشكل المرسوم

-١-

ولاحظ انه يحتوي على ١١ عوداً من عيدان الكبريت اقطع الورقة عند الخط كما في شكل ٢

-٢-

ستثير دهشة اصدقائك عندما تحرك الورقة في الوضع المبين في شكل ٣ اذ يرون ان عدد العيدان اصبح ١٠ واختفى عود من عيدان الكبريت

-٣-

● **حزازير**

١ – ما هي اصغر قنطرة في العالم يوجد منها بالالف والملايين حتى عندك ايها القارىء الصغير

٢ – ما هو الشيء الذي ترى فيه نفسك ضاحكاً في الوقت الذي تكون انت فيه غير ضاحك .

٣ – ما هو اللسان الذي لا يتكلم ابداً

(الجواب في العدد المقبل)

● حزورة علمية

١ – هل يأخذ النحل العسل من الازهار مباشرة ؟

الحل:

[illegible]

● **اجوبة العدد السابق**

لغز اسماء الحيوانات

١ – ضفدع – ٢ – غزال – ٣ – سعدان – ٤ – حوت – ٥ – تمساح

● **من اقوال الحكماء**

١ – ما الفرق بين الحلم والعجز ؟

اجاب : الحلم لا يكون الا عن قدرة اما العجز فلا يكون الا عن ضعف .

٢ – وقال الآخر :

اني رأيت الناس كالازهار الشائكة ان انت جئتها قاطفاً ادمت يديك وان جئتها رفيقاً كالنحلة فتحت لك قلبها واعطتك ما فيها من حلاوة وعطر .

● **اختبر ذكاءك وذكاء اصدقائك** : نبات مائي مزروع في بحيرة قطرها ٢١ قدماً تلاحظ ان اوراقه التي تغطي سطح الماء تنمو بسرعة كبيرة بحيث انها في نهاية اليوم تكون المساحة التي غطتها من الماء ضعف المساحة التي كانت تغطيها في نهاية اليوم السابق فاذا كان هذا النبات يغطي سطح البحيرة بأكمله في ٢١ يوماً . فكم يوماً يمضي حتى يغطي نصف مساحة سطح البحيرة .

● **لغز اسماء المدن** – ضع حرفاً محل النقط

١ – . ي . و ت

٢ – ب . د . د

٣ – ع . ان

٤ – خ . ط . م

الجوعان المفلس !!




دنيا الأحداث
عدد ٣٠
السنة السادسة
٢٠ ايار ١٩٦١

ايها الاحداث ،

الحياة الحلوة تملأ قلوبكم فرحاً وحبورا لذلك عليكم ان تجعلوها دائماً حلوة ، وتحافظوا على حلاوتها وحلاوة نفوسكم وكبرها . فلا تجعلوا للحزن والاسى مكاناً في نفوسكم ، بل استعيضوا عنها بحبكم لعملكم ونشاطكم وجهادكم المستمر لتنالوا نتائج اعمالكم المثمرة .

وكلكم يعلم ان السنة المدرسية اوشكت أن تنتهي ، وبنهايتها ينال كل طالب نتيجة عمله . وكثيراً ما يصدف ان يرسب طالب او طالبة في مادة ما ، فما عليه او عليها الا ان يتقبل النتيجة بروح رياضية ، ويأخذها درساً له في الحياة ، فيعوض عنها في مجال آخر ولا يترك للخيبة المجال لتسيطر على نفسه وعقله فتدفعه الى الكسل والياس .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس – بيروت – لبنان

تلفون	٢٢٨٧٥٧
-	٢٢٤٠١٩

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية



اخفق عالياً يا علم

أخفق في الاعالي يا علم بلادي المفدى ، فانت حر طليق كنفوس ابنائك الابرار . رفرف ما طاب لك وتمايل مع نسمات الارز الخالد ، المطبوع في صدرك الابيض النقي الطاهر .

تمايل في سماء لبنان العزيز ، الحر المستقل ، فكلما تراقصت مع النسيم العليل يتراقص قلبي فرحاً وحبوراً ، وكلما خفقت طياتك مع هينمات الصباح والغروب خفقت نفسي املاً ورجاءً .

يا علم بلادي انت رمز الخلود والجهاد . انت فخر لكل لبناني وشعار عزيز نحمله على الصدور . ما اجملك علماً ! فما احمرار شفتيك الا دماء الشهداء الابرار ، وبياض صدرك يعكس طهارة وصفاء قلوب ابنائك ، واخضرار قلبك يعبر عن الارزة الخالدة بمثابة الشامة في خدك الجميل . اللهمّ صن علم بلادي واحم بنيه . فاخفق يا علم !

لور يعقوب

ادباؤنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

في "موكب" الذكرى

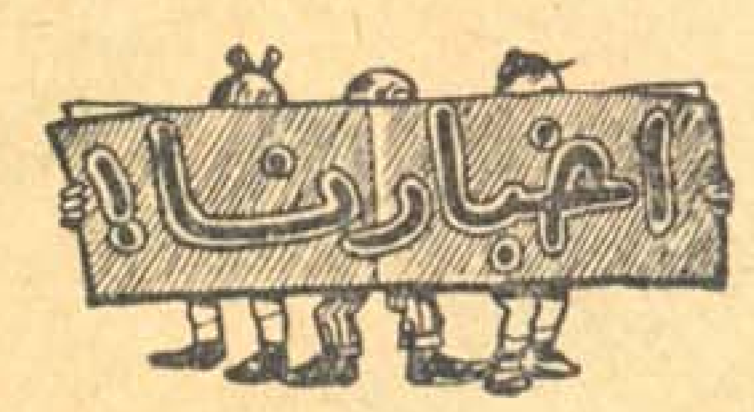
مع اطلالة "شهر" ايار ، ونوار كما يسميه اللبنانيون في الجبل ، تطلّ علينا في كل عام ، والربيع في مهرجانه ، مواكب الازهار والذكريات .

ان لكل يوم من ايامنا قصة ، ولكل ساعة من الساعات التي عشناها والتي سنعيشها معنى في وجودنا وعلاقة بسير تاريخنا .

ويطل ايار وهو مليء بعبر الذكريات المجيدة والرياحين الفواحة .

سعاد ابو شقرا





● جاءنا من الطالب سهيل يحاني بعض الابيات يمدح فيها « دنيا الاحداث » ويشكر المسؤولين عنها ويدعو رفاقه الى مطالعتها بحب وشغف، وهو فخور بها كما يفتخر بالارزة الخالدة.

● شوهدت دوريس لورنزو تعمل بجد ونشاط وتدرس منفردة عن اخوتها، وتستعد لتقديم امتحاناتها، لنيل لشهادة الابتدائية، فدنيا الاحداث تتمنى لك النجاح.

● الطلاب يتهيأون جيداً لامتحاناتهم، وسعيد فرح يتهيأ ايضاً، ولقد شوهد سعيد يتمرن على رسم خارطة لبنان وتعيين اماكنه الاثرية.

● كما أخذت المدارس تهيء بعض البرامج والالعاب لتقدمها لاهل الطلاب في نهاية العام المدرسي، وعلم ان رياض الاطفال ستقدم أحلى المشاهد التي تعكس نقاوة الاطفال وبراءتهم.

● وكما في الساحل من استعداد لاستقبال الصيف، هنالك استعداد في الجبال. فلقد شوهد اطفال الضيعة يتمرنون على رقصة الدبكة، واتقان الاناشيد والاغاني الوطنية ليسمعوها زوارهم وسيّاح مناطقهم.



● ما هي الزهرة التي لا تمتصها النحلة

انطوان غصوب

— **الزهرة التي لا تمتصها النحلة هي الزهرة التي لا تحتوي على أريج، لان هدف النحلة من امتصاص أريج الزهرة هو الحصول على مادة سكرية تعمل منها العسل، فاذا فقدت الزهرة هذه المادة، تعرض عنها النحلة.**

● كيف ينشأ الصوص في البيضة؟

خديجة بكر

— **ينشأ الصوص من مادة حية في مح البيضة او صفارها، ثم لا يلبث ان يكبر شيئاً فشيئاً تحت حرارة البيضة التي تحضنها الدجاجة، وكذلك يستمر النمو الى ان يخرج من البيضة.**

● ما هي المجلة التي أصدرت ايام المتصرفية؟

ماري عون

— **المجلة التي أصدرت في عهد المتصرفية هي مجلة لبنان.**

● لماذا هاجر الادباء اللبنانيون الى مصر في عهد النهضة؟

احمد غندور

— **هاجر الادباء اللبنانيون الى مصر في عهد النهضة، لما وجدوا من حرية الفكر في مصر وتقلصها في سورية ولبنان ايام الاتراك.**

